

Con intervenciones en España, EEUU. Bolivia, Perú, Costa Rica, México, Dinamarca, Austria, Republica Checa, Portugal, Alemania, Argentina, Uruguay e Italia.

### **1986**

MURRAY, Glenn. **“Potosí and its Historic Mint, a Photographic tour and Chronology of”**. THE NUMISMATIST, American Numismatic Association, Colorado Springs, USA, vol. 99, núm. 12, diciembre 1986, págs. 2472-2488. [ARTÍCULO: *Recorrido fotográfico de la Ceca de Potosí*].

### **1988**

MURRAY, Glenn. **“Exploring the historic Lima Mint”**. THE NUMISMATIST, American Numismatic Association, Colorado Springs, USA, vol. 101, núm. 7, julio 1988, págs. 1200-1212. [ARTÍCULO: *Recorrido fotográfico de la Ceca de Lima*].

### **1989**

MURRAY, Glenn. **“Mechanization of the Peruvian Mints: Problems of Implementation”**. En: **THE COINAGE OF EL PERÚ** - Coinage of the Americas Conference at the American Numismatic Society, Proceedings, 5. New York, American Numismatic Society, 1989, págs. 142-158. [CONFERENCIA y LIBRO DE PONENCIAS: *Cronología de la mecanización de las cecas de Lima y Potosí*].

MURRAY, Glenn. **“Madrid’s forgotten mint brings modern techniques to Spain: Colón Mint modernizes Spain’s coins”**. En: World Coin News, Krause Publications, Iola WI. USA, vol. 16, núm. 17, 25-abril-1989, pág. 14. [ARTÍCULO: *Breve repaso de la historia de la ceca madrileña en la plaza de Colón*].

### **1990**

MURRAY, Glenn. **“The Seville Mint, then and now”**. En: World Coin News, Krause Publications, Iola, WI. USA, vol. 17, núm. 17, 16-abril-1990, pág. 11. [ARTÍCULO: *Recorrido fotográfico de la Ceca de Sevilla*].

MURRAY, Glenn. **“La fundación del Real Ingenio de la Moneda de Segovia, desde los primeros indicios hasta sus primeras monedas (1574-1586), visto a través de 43 documentos del Archivo General de Simancas”**. En: Premios Mariano Grau, convocatorias 1989-1990, Segovia, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 1997, págs. 355-542. [LIBRO DE SAN QUIRCE: *Transcripciones completas de los documentos más importantes en la fundación del Real Ingenio: cartas de Juan de Herrera, escritura compra-venta, viaje desde Innsbruck con los ingenios, primeras labores, etc.*].

### **1991**

MURRAY, Glenn; y GÓMEZ Leonor. **“Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia: (I) la Idea (1574-1582)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 228, 1991, págs. 59-80. [ARTÍCULO: *Cronología de acontecimientos, principalmente en Alemania y Tirol, que condujeron a la implantación de la acuñación mecánica en España*].

MURRAY, Glenn. **“Las actuaciones del ensayador Sebastián González de Castro y la técnica de acuñación del vellón en la Casa Vieja y el Real Ingenio de Segovia (1660-1664)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 229, 1991, págs. 105-126. [ARTÍCULO: *Prueba de que la Casa Vieja de Segovia nunca fue mecanizada, y la correcta atribución de piezas según casa y ensayador*].

## 1992

MURRAY, Glenn. **“La Real Casa de Moneda de Molinos de Córdoba; aportación de documentos al descubrimiento de esta ceca moderna por Antonio Orol, a su memoria”**. Madrid, NVMISMA, núm. 230, 1992, págs. 309 - 338. [ARTÍCULO: *Transcripciones de documentos claves sobre esta Ceca desde su fundación en 1661, hasta su desmantelamiento en 1665*].

## 1993

MURRAY, Glenn. **“Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia: (II) Búsqueda y concertación del emplazamiento (1582-1583)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 232, 1993, págs. 177-122. [ARTÍCULO: *Se revelan Sevilla, Toledo, y Lisboa como posibles ubicaciones para los ingenios, culminando en la compra del molino de papel en Segovia, y el razonamiento de Felipe II tras esta decisión*].

MURRAY, Glenn. **“Guía de los marcos acuñados y ensayadores de la Casa de la Moneda de Madrid (1615-1868)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 233, 1993, págs. 295-387. [ARTÍCULO: *Cantidades acuñadas por año, con información sobre ensayadores que también sirvieron en Segovia*].

## 1994

MURRAY, Glenn. **“Juan de Herrera, arquitecto del Real Ingenio de la Moneda de Segovia”**. Segovia, Estudios Segovianos, núm. 91, 1994, págs. 543-558. [ARTÍCULO: *Prueba documental del verdadero arquitecto del Real Ingenio, y no Francisco de Mora, como se venía afirmando en muchos estudios*].

MURRAY, Glenn. **“Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia: (III) Construcción de los edificios (1583-1588)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 234, 1994, págs. 111-153. [ARTÍCULO: *Cronología de la obra desde principio hasta final*].

MURRAY, Glenn. **“Génesis del Real Ingenio de la Moneda de Segovia: (IV) Transporte de la maquinaria y las primeras pruebas (1584-1586)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 235, 1994, págs. 85-119. [Descubrimiento de las primeras pruebas de los ingenios en julio de 1585].

## 1995

MURRAY, Glenn. **“Guía de las cantidades acuñadas en las cecas castellanas: (I) Felipe II - plata y oro”**. Madrid, NVMISMA, núm. 236, 1995, págs. 203-239. [ARTÍCULO: *Cuantifica y explica el reparto de metales entre dichas cecas a partir de la avalancha de plata procedente de Potosí, situando las dos Casas de Segovia dentro de este contexto*].

## 1996

MURRAY Glenn. **“Consejo y Juntas de Hacienda como fuente documental sobre numismática y política monetaria (1512 - 1700)”**. Madrid, NVMISMA, núm. 238, 1996, págs. 289-308. [ARTÍCULO: *Descripción general de la materia que contiene dicha sección de 1705 legajos del Archivo General de Simancas para la investigación numismática*].

## 1997

MURRAY, Glenn. **“El Real Ingenio de la Moneda de Segovia, (I) Historia de la Ceca”**. En *Crónica Numismática*, núm. 85, septiembre de 1997, págs. 40-43; **“(II) Historia de la Ceca: sus monedas”**, núm. 87, noviembre de 1997, págs. 41-43; **“(III) Historia de la Ceca: recuperación del monumento”**, núm. 89, enero de 1998, págs. 56-58. [ARTÍCULOS: *Introducción al Real Ingenio, sus monedas y el proyecto para su rehabilitación*].

MURRAY, Glenn. <<http://www.SegoviaMint.org>> Página web de la Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia. 1997, Segovia. Dirección, redacción de textos y fotografía. [SITIO WEB DE LA ASOCIACIÓN: Todo tipo de información sobre la Ceca de Segovia, con enlaces al mundo numismático].

MURRAY, Glenn. **“Historia de la Casa de la Moneda de Segovia”**. (Un fascículo en la serie: La historia de Segovia), El Norte de Castilla, entregado con el periódico del 23-12-1997. [ARTÍCULO: Introducción a las Casas de Moneda de Segovia, con una serie de 13 copias de monedas].

## 1998

MURRAY, Glenn. **“Las acuñaciones de plata y oro en las cecas castellanas durante el reinado de Felipe II”**. En Crónica Numismática, núm. 93, Madrid, mayo de 1998, págs. 44-46. [ARTÍCULO: Cantidades acuñadas en cada ceca durante el reinado de Felipe II, expresado en kilogramos].

MURRAY, Glenn. **“El vellón de molino y la mecanización a la segoviana de las cecas castellanas, 1660-1664”**. En Crónica Numismática, núm. 96, Madrid, septiembre de 1998, págs. 42-45. [ARTÍCULO: Historia de la construcción de molinos e ingenios en todas las cecas, en imitación al Ingenio de Segovia].

MURRAY, Glenn. **“Felipe II: cronología de su política monetaria (1556-1598)”**. En Crónica Numismática, núm. 98, Madrid, noviembre de 1998, págs. 42-45. [ARTÍCULO: Breve resumen de los pasos en la creación de la nueva fábrica de Madrid que provocó la clausura de la de Segovia].

MURRAY, Glenn. **“La documentación como fuente para la investigación numismática”**. Actas: X Congreso Nacional de Numismática, Albacete, 28-31 de octubre de 1998. Madrid, Museo Casa de la Moneda, 2002, págs. 655-657. [PONENCIA PUBLICADA: Breve descripción de fuentes siendo catalogadas por Murray y la Fundación Casa de la Moneda en el A.G.S. y el A.H.N.].

MURRAY, Glenn. **“Felipe II: la falta de la sigla del ensayador en sus monedas del Real Ingenio de Segovia”**. En Gaceta Numismática, Barcelona, Asociación Numismática Española, núm. 129, junio, 1998, págs. 53-62. [ARTÍCULO: Todos los datos conocidos en torno al fraude en la ley de la moneda perpetrado por Felipe II en el Real Ingenio].

## 1999

MURRAY, Glenn. **“La desaparecida Casa de la Moneda de la madrileña plaza de Colón, 1861-1970”**. En Crónica Numismática, núm. 103, Madrid, abril de 1999, págs. 54-57. [ARTÍCULO: Breve resumen de los pasos en la creación de la nueva fábrica de Madrid que provocó la clausura de la de Segovia].

MURRAY, Glenn. **“¿Qué debemos hacer con nuestro Patrimonio Histórico Industrial?”** ARETÉ, Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural, Madrid, núm. 7, Madrid, mayo de 1999, pág. 17. [ARTÍCULO: Sobre la reutilización del Patrimonio Histórico Industrial, y en especial el caso del Real Ingenio].

MURRAY, Glenn. **“Los cincuentines de la colección Marqués de Solanes”**. En Sitio web de la Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, marzo de 1999, <http://www.segoviamint.org/espanol/articulos.htm>. [ARTÍCULO WEB: Fotografías, datos históricos y precios alcanzados de los 15 cincuentines subastados].

MURRAY, Glenn. **“La Casa de la Moneda (Oír campanadas...)”**. Revista Cultural de Segovia, Segovia, núm. 1, abril de 1999, págs. 12 y 13. [ARTÍCULO: Repaso de algunos de los datos equivocados y sin fundamento en la literatura respecto al Real Ingenio].

MURRAY, Glenn. **“Segovia, ciudad del euro”**. Revista Cultural de Segovia, Segovia, núm. 3, junio de 1999, págs. 26 y 29. [ARTÍCULO: La idea de lanzar el euro el 1 de enero de 2002 desde la rehabilitada Ceca de Segovia].

MURRAY, Glenn. **“The Segovia Mint Project: Retrieving the activity in a sixteenth-century Mint”**. En Congreso Internacional de Museología del Dinero, sesión VI, Generando recursos económicos, Madrid, Museo Casa de la Moneda, 20 de octubre de 1999. [CONFERENCIA: Describe el proyecto en marcha para la instalación de talleres de acuñación en el futuro Museo del Real Ingenio].

MURRAY, Glenn. **“La Casa de la Moneda en la era de la fotografía”**. En revista Páginas de Segovia, núm. 42, Segovia, diciembre de 1999, págs. 20 y 22. [ARTÍCULO: Repaso de las fábricas de harinas instaladas en el Real Ingenio desde el cierre de la Ceca hasta 1974, y de sus dueños].

## 2000

MURRAY, Glenn. **“Guía de las cantidades acuñadas y ensayadores de la Ceca de Madrid 1730-1868”**. En: Crónica Numismática: **“I. Felipe V, 1731-1746”**, núm. 111, enero de 2000, págs. 56-59; **“II. Fernando VI, 1746-1759”**, núm. 113, marzo de 2000, págs. 48-51; **“III, Carlos III, 1759-1788”**, núm. 117, julio-agosto de 2000, págs. 53-56; **“IV, Carlos IV, 1788-1808”**, núm. 121, diciembre de 2000, págs. 46-49; [ARTÍCULOS: Cantidades de moneda acuñada en Madrid, expresado en kilogramos y monedas, y guía de ensayadores].

MURRAY, Glenn. **“A Royal Visitor: The Prince of Wales and the Segovia Mint”**. En Fleur-de-Coin Review, British Royal Mint, issue 17, abril, 2000, págs. 4-7. [ARTÍCULO: Describe la acuñación de cincuentines y centenes durante la visita del Príncipe de Gales al Real Ingenio en 1623].

## 2001

MURRAY, Glenn. **“El rechazo de la moneda perfecta del Real Ingenio de Segovia: el fraude de Felipe II y los cercenadores genoveses”**. Madrid: NVMISMA, núm. 245, enero-diciembre de 2001, págs. 175-181. [ARTÍCULO: Descubrimiento del porqué las monedas de Felipe II del Real Ingenio faltan la sigla del ensayador].

## 2002

MURRAY, Glenn. **“Problemas técnicos en la acuñación durante la edad moderna”**, Actas: XI Congreso Nacional de Numismática, Fabricación de la moneda y sus problemas. Zaragoza, 16-19 de octubre de 2002. Madrid, edita: Real Casa de la Moneda - Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 2003, págs. 289-300. [CONFERENCIA y LIBRO ACTAS: Descripción de problemas técnicos en la acuñación, con fotos de monedas].

MURRAY, Glenn. **<<http://www.EuroMint.net>>** Página web del Proyecto EuroMint, 2002, Segovia. Dirección, redacción de textos y fotografía. [SITIO WEB: Todo tipo de información sobre la Ceca de Segovia, las cecas españolas y europeos en general, y el proceso industrial de acuñar moneda].

MURRAY, Glenn. **“Segovia y la moneda. Historia de la acuñación de moneda en Segovia desde 30 a.C. hasta 1868”**. Proyecto EuroMint, Segovia, 2002; en dos versiones: castellano e inglés. [COMIC: Viñetas de la historia de la Ceca de Segovia].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“La mecanización de las cecas españolas: desde Segovia (1585) hasta Potosí (1767)”**. Conferencia en el I Congreso Centroamericano de Numismática, San José, Costa Rica, Banco Central de Costa Rica, 19 de septiembre de 2002. [CONFERENCIA: En el Museo Numismática Jaime Solera Bennett. Historia de la mecanización de las cecas españolas desde Segovia hasta Potosí].

## 2003

MURRAY, Glenn. **“Guía de las Cecas españolas, 18 casas de moneda + socios EuroMint”**. Proyecto EuroMint, 2003, Segovia. Concepto, textos y fotografía. [LIBRO: Guía fotográfica de las 18 casas de moneda, de la época moderna en España].

MURRAY, Glenn. **“Acuñaación de moneda en Segovia: del martillo a la prensa automática”**. En Ciencias y Técnicas en la historia de Segovia, XXIV Curso de Historia de Segovia, Segovia, marzo-junio de 2003, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia, Gráficas Ceyde, 2004, págs. 41-51. [ARTÍCULO: Análisis de 17 momentos puntuales en la historia tecnológica de la Ceca de Segovia].

MURRAY, Glenn. **“El Real Ingenio de la Moneda de Segovia: sombras y luces”**. Revista Cultural de Ávila, Segovia y Salamanca, núm. 44, marzo de 2003, págs. 2-4. [ARTÍCULO: sobre los avatares del monumento una vez abandonado].

MURRAY, Glenn. **“Las monedas más grandes del mundo, los cincuentines y centenes de Segovia”**. Revista Cultural de Ávila, Segovia y Salamanca, núm. 46, mayo de 2003, págs. 12-14. [ARTÍCULO: sobre los cincuentines y centenes].

## 2004

MURRAY, Glenn. **“La moneda durante el reinado de Isabel la Católica (1474-1504)”**. En catálogo de la exposición: Isabel I, reina de Castilla, Segovia, Caja Segovia, 30 septiembre al 30 noviembre de 2004, págs. 243-264. [CAPÍTULO EN UN LIBRO: Breve historia de la política monetaria de los Reyes Católicos que incluye fotos de monedas].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **El Real Ingenio de Segovia, industria y moneda**. [TESIS DOCTORAL: leída en la Universidad de Valladolid, el 2 de febrero de 2004, departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad, dentro del Programa de “Espacio y Sociedad, Edades Moderna y Contemporánea”. La tesis fue dirigida por el catedrático Dr. Ángel García Sanz, y recibió la calificación de Sobresaliente “Cum Laude” por el tribunal compuesto por las siguientes autoridades: Dr. Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón (presidente), Dr. Guillermo Céspedes del Castillo (1º vocal), Dra. María José Martín Peñato (2º Vocal), Dr. Manuel Abad Varela (3º vocal), y Dr. Juan Helguera Quijada (secretario)].

MURRAY, Glenn. **“La estafa de Felipe II”**. La Aventura de la Historia, Madrid, Arlanza Ediciones, S.A., núm. 72, octubre de 2004, págs. 108-110. [ARTÍCULO: sobre el fraude detrás de la falta de la sigla del ensayador en las monedas de Felipe II del Real Ingenio de Segovia].

MURRAY, Glenn. **“The Royal Segovia Mill Mint (Spain). The world’s oldest industrial manufacturing plant”?** Opinión en Bulletin: TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), núm. 27, winter 2004, pág. 1. [ARTÍCULO: de opinión sobre la Ceca de Segovia como el monumento industrial más antiguo y completo en pie.].

MURRAY, Glenn. **“Historic Mints: The Complex Industry of Coin Manufacturing. The Royal Mill Mint of Segovia, Spain”**. Patrimoine de l’industrie, ressources, pratiques, cultures, TICCIH-International, núm. 12, año 6, 2004, págs. 73-76. [ARTÍCULO: sobre la industria de la acuñación en el siglo XVI, y el Real Ingenio de Segovia como planta industrial más antigua de la Humanidad].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Desarrollo tecnológico de la acuñación, desde Alemania hasta Potosí, pasando por Segovia (1551 – 1773)”**. ‘Ciclo de Conferencias ICOTECH, Sala del Museo Nacional de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña, Terrassa. (Barcelona), 30 de agosto de 2004. [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida en el Museo, en Terrassa].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Proyecto Director Museográfico para la rehabilitación de la Casa de Moneda de Segovia**. Segovia, entregado al Ayuntamiento el 26 de febrero de 2004: Por encargo y contrato del Ayuntamiento de Segovia. [ESTUDIO: El proyecto museográfico que fue solicitado por el arquitecto y el Ministerio de Fomento al Ayuntamiento. Incluye el proyecto de usos del futuro museo basados en antiguas funciones del complejo].

## 2005 -----

## 2006

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **La historia del Real Ingenio de la Moneda de Segovia, y el proyecto para su rehabilitación.** Madrid: Fundación Real Ingenio de la Moneda de Segovia, Gráficas 82, 2006. [LIBRO: Breve historia de la Ceca y explicación del museo-taller que se propone crear en el rehabilitado edificio].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen; IZAGA REINER, José María; y SOLER VALENCIA, Jorge Miguel. **El Real Ingenio de la Moneda de Segovia, maravilla tecnológica del siglo XVI.** Madrid: Fundación Juanelo Turriano, 2006. [LIBRO: Análisis en detalle de la historia tecnológica del Real Ingenio, con descripciones de cada proceso. Estudio ganador del "Premio Internacional García-Diego, 2004", y base del 'Proyecto Director Museográfico 2004' para la rehabilitación del conjunto monumental].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"Musealización del Patrimonio Histórico Industrial: Casa de la Moneda de Segovia".** 'I Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería en Las Palmas de Gran Canaria', 6 de mayo de 2006, Escuela Universitaria Politécnica de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria. [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida en la Universidad sobre el proyecto de rehabilitación de la Casa de Moneda de Segovia, pendiente por poner en marcha].

## 2007

MURRAY, Glenn. **Monedas del Real Ingenio, colección de monedas acuñadas en la Casa de la Moneda de Segovia.** Segovia: El Adelantado de Segovia, 2007. [LIBRO: Breve historia del Real Ingenio + 15 copias de monedas repartido como suplemento al periódico].

MURRAY, Glenn. **"Designing Product Security: the case of Coinage".** ICOHTEC symposium 2007, Fashioning Technology, Copenhagen, Denmark, 14-19 August, 2007. [CONFERENCIA: Ponencia sobre la moneda como el producto industrial más avanzado del siglo XVI y propuesta de reconocimiento a favor del Real Ingenio de Segovia como la planta industrial más antigua y completa que se conserva de la Humanidad].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"El Real Ingenio de la Moneda de Segovia: recuperación del sistema de acuñación renacentista."** 'Cursos de Verano', Centro Mediterráneo, Universidad de Granada, Motril, junio de 2006. [CONFERENCIA: Sobre el proyecto de rehabilitación de la Casa de Moneda de Segovia, destacando los diferentes departamentos de una fábrica compleja].

## 2008

MURRAY, Glenn. **"El Real Ingenio de la Moneda de Segovia, planta industrial más antigua que se conserva de la humanidad: el razonamiento científico".** Segovia: El Adelantado de Segovia, 3 de enero de 2008, págs. 20 y 21. [ARTÍCULO: razonamiento de la propuesta declaración.].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **El Real Ingenio de la Moneda de Segovia: fábrica industrial más antigua, avanzada y completa que se conserva de la humanidad. Razonamiento científico de la propuesta para su declaración como Patrimonio de la Humanidad.** Cámara Oficial de Comercio e Industria de Segovia, 2008, Segovia. 90 págs. [LIBRO: Motivos que constituyen la petición por parte de la Cámara de Comercio para de declaración de la Casa de Moneda como Patrimonio de la Humanidad].

## 2009

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Discurso de aceptación del gran premio "Unión Europea Patrimonio Cultural / EUROPA NOSTRA",** de Glenn Murray, en Taormina, Sicilia, Italia, en junio de 2009. [CONFERENCIA: EUROPA NOSTRA Grand Prize acceptance speech, in which Murray donates the 10.000€ prize money to the Asociación].

## 2010

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“La rehabilitación de la Casa de la Moneda de Segovia: una labor social.”** Jornada de la Asociación “Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio de Salamanca. En la Casa de las Conchas, Salamanca, 12 de marzo de 2010. [CONFERENCIA: Sobre el proyecto de rehabilitación de la Casa de Moneda de Segovia y como la sociedad, desde la Asociación Amigos de la Casa de la Moneda propició la actuación].

## 2011

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Las acuñaciones de moneda en Segovia, desde 30 a.C. hasta 1869.** En conmemoración de la obra de rehabilitación del Real Ingenio de la Moneda de Segovia, 2007-2011. Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, 2011. 15 x 21 cm, 99 págs. [LIBRO: Guía de todas las monedas acuñadas en Segovia, con cuadros y datos respecto a la producción y el edificio en apéndice].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Reutilización of our Industrial heritage: the Unique Example of the Royal Segovia Mint in Spain (1583)”**. En: History of Machines for Heritage and Engineering Development, History of Mechanization and Machine Science, núm. 14, Springer Publications, J.M. de la Portilla, y Marco Ceccarelli, editores, 2011, Págs. 1 – 44. [ARTÍCULO: Development of industrial processes used for coinage, their relation to the Segovia Mint, and the Project for its restoration and musealization.].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Historia y rehabilitación de la Casa de la Moneda de Segovia”**. Aula de Cultura, Asociación Hontanar, 28 de octubre de 2011, 19:00, en el Hotel San Antonio el Real, Segovia. [CONFERENCIA: Sobre el proyecto de rehabilitación de la Casa de la Moneda que se acaba de inaugurar].

## 2012

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **¿“Con qué se podría rellenar la Casa de la Moneda”?** Conferencia ofrecida en el Salón de Actos, Palacio de Mansilla, Segovia, para ‘Horizonte Cultural’. 31 de mayo de 2012. [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida para Horizonte Cultural, sobre los usos que se están dando a la Ceca tras su rehabilitación, que no están en acorde con el proyecto original].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Effects of Tyrolean Technology on Spanish Monetary History: the Hall – Segovia connection”**. Symposium der Münze Hall, Hall in Tirol, Austria; Burg Hasegg, viernes 12, de octubre de 2012, 11:30. [CONFERENCIA: Ponencia en inglés sobre los pasos llevados a cabo para transferir la tecnología de acuñar a rodillo desde Hall hasta Segovia, y la manera que esta tecnología fue copiada en otras cecas españolas en los siglos XVII y XVIII].

## 2013

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Explanation of the Outstanding Universal Value of the Mint in Hall in Tyrol**, for the Proposal of Hall as a UNESCO World Heritage Site. May 6, 2013. 18 pages. [CONTRACTED STUDY: Creation of texts in English for the justification of the nomination of the town of Hall in Tyrol as a UNESCO World Heritage Site. The town’s relationship with the Mint and its mechanized technology is explained, making it a unique heritage site with an important mint museum].

## 2014

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Casa de Moneda de Madrid. Cantidades acuñadas y ensayadores, 1614 – 1868, en conmemoración del 400 aniversario de su fundación en 1614.** Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, 2014, 15 x 21 cm, 186 págs. [LIBRO: Guía imprescindible para conocer las cantidades de moneda acuñadas en Madrid, por peso o por número de piezas por año, según revela la documentación. Historial de cada uno de los ensayadores, que también trabajaron en otras cecas. Obra definitiva para esta Ceca].

## 2015

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Producción de la Ceca de Madrid, 1615-1868: un barómetro de acontecimientos”**. ‘400 años de la Ceca de Madrid, arte tecnología y servicio’, III Encuentros Científicos de la Cátedra de Epigrafía y Numismática –UCM-. En la Universidad Complutense de Madrid, 26 de noviembre de 2015, 12:30 horas. [CONFERENCIA: Se marca las principales épocas de actividad en la Ceca de manera gráfica, utilizando los datos en el libro que publicó la Asociación en 2014.].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Colonial Mintage statistics for Lima and Potosí; historical context and analysis”**. Conferencias en la Subasta 18 de Daniel Frank Sedwick, the ‘Royal Heart Sale’, Doubletree Hilton, Disney World, Orlando, Florida, EEUU, 28 de octubre de 2015. [CONFERENCIA: Se adelanta las estadísticas sobre las cantidades acuñadas en las dos cecas y se proyecta una investigación en detalle sobre los galanos].

## 2016

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Guía de las cantidades acuñadas, Cecas de Potosí y Lima. Una síntesis y conversión matemática del trabajo de Carlos Lazo García, con sección especial galanos**. Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, 2016. 15 x 21 cm, 296 págs. [LIBRO: Guía definitiva de la producción de ambas cecas, con cuadros de monedas conocidas y cantidades individuales de ejemplares acuñadas por fecha y sigla de ensayador, incluyendo una breve historia de ambas cecas y la de Sucre. El primer estudio específico sobre galanos y las cantidades acuñadas, incluyendo fotografías de documentos originales. Se editó una segunda tirada en Potosí Bolivia, con ligeras diferencias en portada y contraportada].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Desarrollo tecnológico de la acuñación, desde Alemania hasta Potosí, pasando por Segovia (1551 – 1773).”** ‘Ciclo de Conferencias Potosí 2016’ en varias ciudades de Bolivia: 1). Museo de Etnografía y Folklore, La Paz, Bolivia, 25 de febrero de 2016. 2). Sala de Cultura, Banco Nacional de Bolivia, Sucre, Bolivia, 12 de marzo de 2016. 3). Centro Cultural Plurinacional, a las 19:00. Santa Cruz, Bolivia, 24 de marzo de 2016. [CONFERENCIA: Un repaso por las tecnologías de acuñación a lo largo de los siglos, con especial referencia a su relación con Potosí].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Patrimonio numismático: Antiguas cecas y máquinas de acuñar.”** ‘Ciclo de Conferencias Potosí 2016’ en dos ciudades de Perú: 1). Sala de conferencias, Casa Nacional de Moneda, Lima, Perú. 26 de noviembre de 2016. 2). Sala de conferencias, Universidad Nacional de San Agustín, UNAS, Arequipa, Perú. 1 de diciembre de 2016. [CONFERENCIA: El patrimonio numismático es mucho más que solo las monedas. Repasamos antiguas cecas que se puede visitar en Europa y conocemos antiguas máquinas en varios museos].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Plata corriente: El dinero en Indias antes de las Casas de moneda”**. ‘Ciclo de Conferencias Potosí 2016’, Porco, Potosí, 19 de octubre de 2016. [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida en el estadio cubierto de la ciudad de Porco, Bolivia].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Las huellas de la producción de moneda en el Patrimonio Industrial”**. ‘Ponencia, Potosí 2016’, Potosí, 22 de octubre de 2016 [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida en la Casa de Moneda de Potosí, para el gran evento POTOSI – 2016. Un paseo por los museos de Europa para ver antiguas máquinas de acuñación y los restos de algunas de las casas de moneda].

## 2017

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Usos adecuados del patrimonio histórico: el caso de la Ceca de Segovia”**. En: ‘Hispania Nostra, revista para la defensa del patrimonio cultural y natural’. Núm. 28, septiembre de 2017. Págs., 46 – 52. [ARTÍCULO: Se trata de los usos proyectados que formaron parte de los expedientes de expropiación y rehabilitación del monumento, y algunos de los usos no previstos que están sirviendo de relleno].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Segovia y la moneda. Desde el 'as' romano hasta el Museo de la Real Casa de Moneda de Segovia. En conmemoración del 10º aniversario del 'Día de la Ceca', celebrando la puesta en marcha de la rehabilitación de la Casa de Moneda el 14-febrero-2007.** Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, 2017. 21 x 28,5 cm, 20 págs. [CÓMIC: Tebeo de la Asociación sobre la historia, reconstrucción y musealización de la Casa de Moneda de Segovia, con dibujos por José Orcajo. Hay edición en inglés con el siguiente título: "The Coins of Segovia. From the Roman 'as' to the Royal Segovia Mint Museum. In Commemoration of the 10th anniversary of 'Segovia Mint Day', Celebrating the start of the restoration Project of the Mint on 14-February-2019".]

## 2018

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **El Real Ingenio de la Moneda de Segovia, guía del monumento y de las acuñaciones en Segovia desde 30 a.C. hasta 1869.** Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, 2018. 15 x 21 cm, 129 págs. [LIBRO: Ampliación y actualización de las monedas conocidas de Segovia, del libro de 2011, con 30 páginas adicionales que incluyen datos sobre la Casa Vieja de martillo y una guía de los edificios y las fincas que pertenecen al Real Ingenio de Segovia].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"La fabricación a molino en el Real Ingenio de la Moneda de Segovia."** 'XXVIII Seminario de historia monetaria de la Corona de Aragón', Gabinet Numismatic de Catalunya, Barcelona, 12 de abril de 2018, 17:00 horas, en el Museo Nacional de Arte de Cataluña. [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida en la sala de conferencias del Museo sobre los rodillos de la Ceca de Segovia y su relación en el espacio y el tiempo con troqueles de otras cecas europeas.].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"El potencial turístico de la antigua Ceca cuzqueña"**. En: en UNAN NUMISMÁTICA, revista de la Unión Americana de Numismática. Año IV. Núm. 23, marzo-abril, 2018. [ARTÍCULO: Un repaso de la historia de las Cecas de Cuzco y la idea de un proyecto para musealizar la segunda ceca con paneles sobre la historia de la acuñación en Cuzco, con mapas de ubicación y plano del edificio].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. Traducción al inglés de parte de su estudio de galanos, por Herman Blanton, en: **"The Royal Misnomer for Spanish American Cobs. Including supplement on Galanos by Glenn Murray"**. N.I. Bulletin, vol. 53, núms. 9 / 10, septiembre y octubre de 2018, págs. 144 – 158. [ARTÍCULO: Sobre los galanos de Potosí, con la traducción al inglés de los descubrimientos de Murray en el archivo de la Ceca de Potosí].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"El misterio de los galanos"**. En: EL COLECCIONISTA DE BARILOCHE, 'Centro Numismático y Filatélico de Bariloche', año 3, núm. 9, septiembre de 2018, págs. 11 - 14. [ARTÍCULO: Un resumen de lo más interesante de las investigaciones llevadas al cabo en el archivo de la Casa de Moneda de Potosí en 2016].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"La transición desde barras hasta moneda: cómo envió Potosí su plata hasta España."** 'II Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos', Arequipa - 2018', Jornadas en Colquechaca, Bolivia, 30 de noviembre de 2018. [CONFERENCIA: Ponencia ofrecida en la sala de conferencias municipal, Colquechaca, Bolivia].

## 2019

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **"Turismo de cecas en España"**. En: EL ÓBOLO, Instituto Numismático Avellaneda, año 3, núm. 15, abril de 2019, 'Terceras Jornadas de Numismática y Filatélica en San Carlos de Bariloche' organizado por Ce.Nu.Fi.Ba. [ARTÍCULO: Un repaso de las nueve casas de moneda que aún están en pie y se puede visitar].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **Fraude real: las aventuras monetarias de Felipe II en el Real Ingenio de Segovia.** Segovia: Asociación Amigos de la Casa de la Moneda de Segovia, 2019. 15 x 21 cm, 296 págs. [LIBRO: Novela histórica documentada sobre cómo Felipe II montó su propia fábrica de moneda, aprovechándose de la mejor tecnología alemana. Se revelan los secretos detrás de un inédito fraude, con repercusiones que duraron medio siglo. Es un libro para el público en general, no solo los numismáticos].

MURRAY FANTOM, Glenn Stephen. **“Cecas españolas: turismo Patrimonial.”** ‘Simposio X aniversario Imperio Numismático, El Eco’, en la sala de conferencias del Museo Casa de Moneda de Madrid, RCM-FNMT, 29 de junio de 2019. *[CONFERENCIA: Recorrido de las nueve cecas que se puede visitar en España y un llamamiento para dotarles con placas de identificación y señalamiento en mapas turísticas de esas ciudades].*

